

Alejandro González Vargas

FORMACIÓN ACADÉMICA

Magíster en Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales
Universidad Internacional de La Rioja, España (En curso)

Diplomado en Docencia Superior Técnico Profesional
Instituto Profesional AIEP (Agosto 2024)

Ingeniero en Sonido
Instituto Profesional AIEP (Marzo 2023)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Liderazgo
Santander Open Academy (Agosto 2024)

Mezcla Avanzada
Ucronio - Impartido por María Elisa Ayerbe (Mayo 2022)

Post-Producción de Proyecto Musical
Vonkelemen (Junio 2022)

Waves Mixing Foundations
Waves Audio (Junio 2021)

The Essentials of Rock Mixing
Waves Audio (Mayo 2021)

Visión Para el Mundo de los Negocios
Centro de Negocios Sercotec - Impartido por Roberto Fantuzzi (Julio 2019)

IDIOMAS:

Español: Nativo

Inglés: B2

PÁGINA WEB

- [Página web oficial](#)

RESUMEN PROFESIONAL

Soy Ingeniero en Sonido con más de ocho años de experiencia como productor musical, ingeniero de mezcla y mastering, músico y compositor. He participado en la creación de más de 300 fonogramas para artistas y productores de más de diez países de América y Europa, grabando en estudios como Romaphonic, Unísono y Colibrí Records. Desde 2021 me desempeño como Ingeniero en Sonido en Jefe en Variable Records, donde también soy socio y miembro del directorio.

Mi trabajo ha sido reconocido con más de 20 premios y nominaciones nacionales e internacionales, incluyendo dos nominaciones al Latin GRAMMY®. Algunas de estas obras han sido destacadas por medios como *Rolling Stone*, *Billboard* y *Los Angeles Times*. También colaboro con marcas de tecnología musical como embajador y asesor, integrando mi experiencia técnica en proyectos de desarrollo e innovación sonora.

Desarrollo labores de producción y gestión en el Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla, donde coordino la logística de la programación artística y cultural, coordinando actividades escénicas, técnicas y de vinculación con el territorio, asegurando el buen funcionamiento operativo del espacio. En paralelo, ejerzo como Docente en el Instituto Profesional AIEP, donde fui reconocido como Docente Destacado en 2023. He impartido múltiples asignaturas, talleres y exposiciones, y completé un Diplomado en Docencia para la Educación Superior en 2024.

Además, contribuyo como autor en Sound:Check Magazine, he colaborado con el diario Las Últimas Noticias como especialista en audio y mantengo una presencia activa en redes sociales, donde comparto contenido formativo para una comunidad de más de 25.000 seguidores.

DOCENCIA EN INGENIERÍA EN SONIDO EN INSTITUTO PROFESIONAL AIEP

Como docente en la carrera de Ingeniería en Sonido he impartido módulos para estudiantes de primer a cuarto año. Me he encargado de la planificación y creación de material de estudio, así como de herramientas evaluativas de distintos módulos de teoría musical y tecnología de audio. He participado activamente en la comunidad académica realizando talleres introductorios para estudiantes nuevos en el verano de 2024 y exponiendo durante la Semana de la Escuela en los años 2023 y 2024. Adicionalmente, desde 2025 soy Embajador de la Escuela de Artes e Industrias Creativas, representando a nuestro departamento en instancias institucionales y de vinculación con el medio. El año 2023, recibí el reconocimiento a Docente Destacado de la Escuela, el cual destaca la trayectoria y la labor docente en la sede.

Docente Embajador de la Escuela de Artes e Industrias Creativas
AIEP (2025 - Presente)

Profesor en Ingeniería en Sonido

AIEP (2023 - Presente)

- Taller de Música Popular
- Preproducción Musical
- Producción Musical
- Taller de Música Electrónica
- Taller de Música Aplicada
- Taller de Mastering
- Taller de Iniciación Rítmica
- Taller de Iniciación Melódica

Exposiciones dentro de la Escuela de Artes e Industrias Creativas (ex-Escuela de Sonido, Televisión y Locución)

- González, A. (2024, 18 junio). Compresión: más allá de la dinámica. Semana de la Escuela de Sonido, Televisión y Locución, Santiago de Chile, Metropolitana de Santiago, Chile.
- González, A. (2023, 30 junio). Del demo al master: flujos de trabajo en la producción musical. Semana de la Escuela de Sonido, Televisión y Locución, Santiago de Chile, Metropolitana de Santiago, Chile.

Talleres extraprogramáticos

- González, A. (2024, 25 enero). Introducción al AutoTune. Semana de Inducción Año Académico 2024, Santiago de Chile, Metropolitana de Santiago, Chile.

EXPERIENCIA EN PRODUCCIÓN, INGENIERÍA Y LIDERAZGO

De manera paralela a mi vida académica, aunque complementaria a ella, desarrollo desde 2017 una carrera activa en las áreas de la producción musical, la ingeniería de audio y, más recientemente, la dirección técnica y artística. He estado a cargo de los distintos procesos de producción de materiales discográficos y audiovisuales de una amplia variedad de artistas, incluyendo grabaciones en estudios como Romaphonic (ex Circo Beat, Argentina), Unísono (ex estudio de Gustavo Cerati, Argentina) y Colibrí Records (Méjico), así como mezclas y mastering para artistas y productores de Chile, Argentina, Colombia, México, Perú, Inglaterra, Portugal, España, Estados Unidos y Bolivia. A la fecha, he participado en la ingeniería de más de 300 fonogramas lanzados, de los cuales más de 200 han sido realizados bajo el sello Variable Records, donde me desempeño como Ingeniero en Sonido desde 2021 y, desde 2025, como socio y miembro del directorio, participando activamente en las decisiones estratégicas, operativas y de desarrollo artístico del estudio.

En paralelo, soy Encargado de Producción en el Centro Cultural Teatro Serrano de la Ilustre Municipalidad de Melipilla, donde participo en la coordinación logística de la cartelera cultural, colaborando en la planificación técnica y creativa de la programación del espacio así como también de actividades en distintos lugares del territorio. Esta experiencia me ha permitido consolidar un perfil que articula la producción musical y artística con el liderazgo de proyectos culturales y la gestión de equipos técnicos en entornos profesionales complejos.

Encargado de Producción

Ilustre Municipalidad de Melipilla - Departamento de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (2025 - Presente)

- [Página web](#).
- Gestión logística y técnica de cartelera cultural tanto del Centro Cultural Teatro Serrano como fuera de él.
- Producción de los eventos organizados y apoyados por el Municipio a través del Departamento de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

Miembro del Directorio

Variable Records (2025 - Presente)

- [Página web](#).
- Participación en la toma de decisiones estratégicas y dirección del estudio.
- Evaluación de proyectos, producción y desarrollo artístico.
- Vinculación con marcas, artistas y otros actores de la industria para alianzas y expansión del estudio.

Ingeniero en Sonido en Vivo

Barba Negra Producciones (2023 - 2025)

- Ingeniero F.O.H.
- Ingeniero de monitores.
- Staff.

Ingeniero en Sonido en Jefe

Variable Records (2021 - Presente)

- [Página web](#).
- Jefe técnico del estudio.
- Ingeniero de grabación, mezcla, masterización y productor musical.

Miembro Votante

Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación: Latin GRAMMY®s (2022 - Presente)

COLABORACIONES Y ASOCIACIONES PROFESIONALES COMO INDEPENDIENTE, CON VARIABLE RECORDS Y CON EL DEPARTAMENTO DE LAS CULTURAS, EL PATRIMONIO Y LAS ARTES DE MELIPILLA

- [Apple Music](#).
- [Épica Audio](#).
- [Wavegrove](#).
- [Las Últimas Noticias](#).
- [Plugin Boutique](#).
- [Loopcloud](#).
- [Sound:Check Magazine](#).
- [0v1 Records](#).
- [ACE Studio](#).
- [StudioMarket](#).
- [MURAL Sessions](#).
- [IMICHILE](#).
- [Fluvial Música & Ciudad](#).
- [Feria Pulsar](#).
- [DUOC UC](#).
- [Jelly](#).

DISTINCIIONES Y PREMIOS EN MÚSICA, INGENIERÍA, PRODUCCIÓN MUSICAL Y EDUCACIÓN

Algunos de los proyectos en los que he tenido la oportunidad de servir en distintos roles (compositor, intérprete, productor e ingeniero) han recibido algunos de los siguientes reconocimientos a nivel nacional e internacional.

Proyectos reconocidos y premiados

Ganador en los **Catholic Music Awards** (Ciudad del Vaticano, Roma, Italia) con el álbum “Necesito de Ti” por Jesús Israel en la categoría de Mejor Álbum, donde participé como ingeniero de grabación y guitarrista (2025, 27 julio).

Nominado al **Latin GRAMMY®** por el álbum “Necesito de Ti” por Jesús Israel en la categoría de Mejor Álbum de Música Cristiana (En Español), donde participé como ingeniero de grabación y guitarrista. Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación (2024, 17 septiembre).

Premio Messaggio Importante en el **Lenola Film Festival, Italia**, por “Yaya Libre” dirigido por Leticia Akel y producido por Lanza Verde. Serví como compositor, productor e intérprete de la canción “Alma Libre” que forma parte de la banda sonora (2024, 31 agosto).

Nominado Live Action Short Film Award en el festival **HollyShorts**, calificador para los premios Oscar, por “Yaya Libre” (Lanza Verde). Serví como compositor, productor e intérprete de la canción “Alma Libre” que forma parte de la banda sonora (2024, 17 agosto).

Ganador Mejor Película en categoría Cortometrajes de Ficción Regional del **Festival Internacional de Cine de Lebu**, certamen calificador para los premios **Oscar y Goya**, por “Yaya Libre” (Lanza Verde). Serví como compositor, productor e intérprete de la canción “Alma Libre” que forma parte de la banda sonora (2024, 30 mayo).

Ganador Cortometraje Mejor Evaluado por el público del **Festival de Cine Chileno (FECICH)** por “Yaya Libre” (Lanza Verde). Serví como compositor, productor e intérprete de “Alma Libre” que forma parte de la banda sonora (2024, 28 enero).

Semifinalista del festival “**Melipilla Te Regalo una Canción**”, organizado por el Departamento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Melipilla, certamen en el que participé con la Banda Sabandijas con la canción “Melipillán” siendo productor, guitarrista y cantante (2023, 14 diciembre).

Ganador Mejor Película en la Categoría Cortometraje de Ficción Regional en el **Festival Internacional de Cine de La Serena** por “Yaya Libre” (Lanza Verde). Serví como compositor, productor e intérprete de “Alma Libre” que forma parte de la banda sonora (2023, 14 noviembre).

Nominado al **Latin GRAMMY®** por el álbum “Házme Caminar” por Jesús Israel en la categoría de Mejor Álbum de Música Cristiana (En Español), donde participé como ingeniero de grabación. Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación (2023, 19 septiembre).

Finalista del festival “**Desbándate**”, organizado por el Ministerio de la Cultura y las Artes de Chile, el diario La Cuarta y Audiomusica, certamen en el que participé con Los Ciudadanos con la canción “Desgárrame” siendo compositor, productor y guitarrista (2018, 12 septiembre).

Semifinalista del festival “**Desbándate**”, organizado por el Ministerio de la Cultura y las Artes de Chile, el diario La Cuarta y Audiomusica, certamen en el que participé con Los Ciudadanos con la canción “Lo Mismo de Ayer” siendo compositor, productor, guitarrista y cantante (2017, 22 julio).

Reconocimientos como educador

Nombrado **Docente embajador** de la Escuela de Artes e Industrias Creativas. AIEP (2025, 16 junio).

Docente destacado de la Escuela de Artes e Industrias Creativas, segundo semestre año académico 2023. “*Reconocimiento por su trayectoria y labor como docente en nuestra sede, distinguiendo en usted los valores que declara nuestra institución*”. AIEP (2023, 12 diciembre).

PUBLICACIONES

Artículos publicados

- González, A. (2025, octubre). *Compresión y groove: ¿puede un compresor alterar el ritmo?*. Sound:Check Magazine. <https://online.flippingbook.com/view/871525096/38/>.
- González, A. (2025, mayo). *La sensación de espacio en la mezcla*. Sound:Check Magazine. <https://online.flippingbook.com/view/755746156/58/>.
- González, A. (2025, marzo). *La sensación de espacio: el arte de la grabación y la sensación de tridimensionalidad*. Sound:Check Magazine. <https://online.flippingbook.com/view/944817913/38/>.

Entrevistas y notas

- Citado como especialista en tecnologías de audio en el artículo “Audífonos del 2022 son elegidos como los mejores del 2025”. (2025, 1 agosto). Las Últimas Noticias, 22. <https://www.lun.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2025-08-01&EsAviso=0&Paginald=22&bodyid=0>.
- LICAN RAI | Entrevista a Mario Breuer - “La Sala Carmesí”. (2025, 31 julio). En YouTube. https://youtu.be/_cGsh_NWSJU?si=r_uY38gwQL_iVLN8.
- PODCAST Libres | El Estudio AIEP. (2025, 18 marzo). Capítulo 4 - Alejandro González. En YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=kdgMEEYL1r0&t=978s>.
- FM Sombras. (2024, 30 octubre). Entrevista a productor musical melipillano Alejandro González Vargas. En YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=QmZvnDrQV3E>.

- AIEP Podcasting. (2024, 10 mayo). Capítulo 3 - Reconnectados. En YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=rUXHXZ_p7jo.
- Melipillano Alejandro González está nominado a los premios Latin Grammy 2023. (2023, 24 septiembre). El Labrador, 10. <https://www.diariolabrador.cl/melipillano-alejandro-gonzalez-esta-nominado-a-los-premios-latin-grammy-2023/>.
- Montalbetti, G. (2023, 24 noviembre). Alejandro González, un talento de AIEP que destaca en la música. AIEP. <https://www.aiep.cl/noticias/alejandro-gonzalez-una-joya-de-aiep-cotizada-en-el-extranjero/>.
- Revista Melidatos. (2023, 2 junio). Entrevista: Las Malas Ideas. En YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=IQdcFM6G41E>.
- Escobar, F. (2021, 28 noviembre). Desbándate: Conoce a las bandas que harán retumbar Renca. La Cuarta. <https://www.lacuarta.com/espectacular/noticia/desbandate-renca/219929/>.

Podcast

- González, A. (2023, diciembre 18). Consejos y buenas prácticas para el ESTUDIO DE GRABACIÓN. En Spotify. <https://open.spotify.com/episode/5i4yOVQzGoT1o7vICl9rFK?si=e80730f5de9f4347>.
- González, A. [Alejandro González]. (2023, octubre 21). Lograr más LOUDNESS con Compresión y Saturación. En YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=oA_vgLcdRu0.

Cursos y masterclasses

- González, A. (2025, junio a agosto). Curso de Producción Musical. Academia de Audio y Comunicación Creativa Sound Meter, Rancagua, Región de O'Higgins, Chile.
- González, A. (2024, 18 junio). Compresión: más allá de la dinámica. Semana de la Escuela de Sonido, Televisión y Locución AIEP, Santiago de Chile, Metropolitana de Santiago, Chile.
- González, A. (2023, 6 noviembre). Taller de Mezcla. <https://www.alejandrogonzalezvargas.com/challenge-page/64b767d7-f5c4-4437-82cb-885a70d78a11>.

- González, A. (2023, 30 junio). Del demo al master: flujos de trabajo en la producción musical. Semana de la Escuela de Sonido, Televisión y Locución AIEP, Santiago de Chile, Metropolitana de Santiago, Chile.
- González, A. (2022, 8 noviembre). Taller de Mezcla. <https://www.alejandrogonzalezvargas.com/challenge-page/64b767d7-f5c4-4437-82cb-885a70d78a11>.
- González, A. (2022, 28 julio). Preparando la grabación: Claves de pre-producción para artistas. <https://youtu.be/UJE4PjpvK4g?si=frOHfNkBOoSBTzGC>.
- González, A. (2021, 6 abril). Taller de Audio y Producción Musical (Lofiomuere, Ed.).

ÁLBUMES Y SINGLES DESTACADOS

Estos son algunos de los álbumes y sencillos en los que he participado durante los últimos años, en distintos roles tales como: músico (guitarra acústica, guitarra eléctrica, bajo, voz, programación MIDI, teclados), ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla, ingeniero de mastering, productor musical, compositor, arreglista y creador del arte. Estos discos han sido distribuidos internacionalmente a través de todas las plataformas de distribución digital y/o formatos físicos.

2025

Los Mollys. (2025, 6 agosto). Los Mollys EP [Garage Rock Revival]. Los Mollys.

Remy Lazz. (2025, 17 junio). Heartbreak & Harmonies [Rock Alternativo]. LazzTunes Records.

Israel, J. (2025, 27 mayo). Nuestra Fe [Música Cristiana]. Salmos XXVII.

Soundnachin (2025, 5 junio). Sesiones Variable (En Vivo) [Alternativo]. Independiente.

Aún Lavanda (2025, 19 mayo). Casas & Paisajes [Pop]. Lavanda Sonar.

Ni Tan Del Sur (2025, 13 mayo). El Discreto Llanto De Mi Ansiedad [Rock Alternativo]. Ni Tan del Sur.

ZEPHYA (2025, 25 abril). TE VOY A FALLAR [Alternativo]. Yo.

Milan 23 (2025, 20 abril). Face [Latina]. Milan 23.

Lican Rai (2025, 4 abril). “La Sala Carmesi” [Alternativo]. The factory estudios.

2024

González, A. & Christina, K. (2024, 22 noviembre). Diez Calendarios [Soft Rock]. Pirata Cojo.

Lican Rai & Chinoy (2024, 22 noviembre). Petricor [Rock Alternativo]. Lican Rai.

Dos Veces (2024, 8 noviembre). Mejico [Garage Rock]. Dos Veces.

González, A. & Vifonk (2024, 25 octubre). El Río [Blues]. Pirata Cojo.

Aún Lavanda (2024, 24 octubre). TRIZADURA [Pop]. Lavanda Sonar.

Dos Veces (2024, 18 octubre). Lo Que Quisiste Decir [Garage Rock]. Dos Veces.

Dos Veces (2024, 6 septiembre). Nada Más [Garage Rock]. Dos Veces.

Fracaso Espontáneo (2024, 16 agosto). Tonta Razón [Pop Funk]. Fracaso Espontáneo.

Lyquenes (2024, 2 agosto). Estrella Sur [Electro-folk]. Lyquenes.

Lican Rai (2024, 26 julio). A la Rosa de Media Noche [Pop]. Lican Rai.

Radical Mood & MC Yein (2024, 28 junio). Tu Movimiento [Reggae]. Quenya Music.

Sarango, J. (2024, 25 junio). Vive [Pop]. Musilosophy Project Studios.

Israel, J. (2024, 24 mayo). Necesito de Ti [Música Cristiana]. Colibrí Music Records.

Tina Kids (2024, 24 mayo). Brilla Tu Corazón [Música Infantil]. Tina Kids.

Soundnachin & Koala Contreras (2024, 3 mayo). Miran Pero No Ven [Alternativo]. Soundnachin.

Lican Rai (2024, 26 abril). La Casa de los Músicos [Urbano]. Lican Rai.

Arbella, J. (2024, 24 abril). DÍAS DE SOL [Pop]. Musilosophy Project Studios.

Tapia, J. (2024, 5 abril). Frenesí [Pop]. Javiera Tapia.

Dubban (2024, 5 abril). Si Tuviera Que Pensar [Rock Alternativo]. Dubban.

Las Malas Ideas (2024, 1 marzo). Lo Malo Es la Raza [Hard Rock]. Las Malas Ideas.

Dos Veces (2024, 26 enero). ¿Han Estado Detenidos? [Garage Rock]. Dos Veces.

2023

BorisKarloff (2023, 18 diciembre). Mañana Es Peor [Rock Alternativo]. BorisKarloff.

Cecé (2023, 9 diciembre). Música para Conversar [Latin Jazz]. Cecé.

Tapia, J. (2023, 9 diciembre). Agua Prohibida [Pop]. Javiera Tapia.

Christina, K. (2023, 13 octubre). No Te Merezco [Pop]. K&C Music & Colibrí Music Records.

Tapia, J. (2023, 13 octubre). Frenesí [Pop]. Javiera Tapia.

Dos Veces (2023, 14 julio). Nada Que Arreglar [Pop Rock]. Dos Veces.

Eunice (2023, 20 mayo). Lo Que Soy [Tejano]. Colibrí Music Records.

Aún Lavanda (2023, 26 abril). Los Peces [Pop]. Lavanda Sonar.

BorisKarloff (2023, 21 abril). Solo Sé Su Nombre [Rock Alternativo]. BorisKarloff.

Las Malas Ideas (2023, 21 abril). Las Malas Ideas [Hard Rock]. Las Malas Ideas.

Israel, J. (2023, 16 abril). Hazme Caminar [Música Cristiana]. Colibrí Music Records.

2022

Los Ciudadanos (2022, 23 diciembre). Romaphonic Sessions [Hard Rock]. Los Ciudadanos.

BorisKarloff (2022, 31 octubre). La Obra Maestra de la Destilación [Rock Alternativo]. BorisKarloff.

Salgado, C. & Porter, J. (2022, 24 agosto). Church Is Nature [Pop Rock]. Clau Salgado feat. John Porter.

Tapia, J. (2022, 19 agosto). Sobre Tu Cora Bailo [Pop]. Javiera Tapia.

Wang, N. (2022, 10 abril). Azar [Pop Rock]. Nico Wang.

2021

Sonora Barón (2021, 26 noviembre). Fase Cumbia [Cumbia]. Sonora Barón.

Wang, N. (2021, 24 octubre). Obnubilado [Pop Rock]. Nico Wang.

Variable Completa (2021, 22 octubre). Fractal (Acústico) [Rock]. Variable Compleja.

KathyRock (2021, 13 julio). Alma Libre [Metal]. KathyRock.

Riveros, M. (2021, 4 junio). Otro Día Más [Pop Rock]. Marcelo Riveros.

2020

Los Ciudadanos (2020, 18 octubre). Pesadilla Verde [Hard Rock]. Los Ciudadanos.

Banda Sabandijas (2020, 17 agosto). Bicho Raro [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

Banda Sabandijas (2020, 31 julio). Nací Pa' Ser Feliz [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

Los Ciudadanos (2020, 1 febrero). Rock N' Roll y Baile [Hard Rock]. Los Ciudadanos.

2019

Banda Sabandijas (2019, 19 diciembre). Sé Que Te Has Dormido Con Temor [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

Banda Sabandijas (2019, 20 noviembre). 10 Años [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

Los Ciudadanos (2019, 12 octubre). Sobredosis [Hard Rock]. Los Ciudadanos.

Banda Sabandijas (2019, 27 abril). Tú Sabes Cuánto Te Quiero [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

2018

Los Ciudadanos & Varios Artistas (2018, 10 agosto). Tu Tierra es tu Música [Disco Compilatorio]. Narval Records.

2017

Banda Sabandijas (2017, 26 noviembre). Nos Vamos a Viajar [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

ÁLBUMES/SENCILLOS EVALUADOS POR LA ACADEMIA NACIONAL DE ARTES Y CIENCIAS DE LA GRABACIÓN (PREMIOS GRAMMY®) Y LA ACADEMIA LATINA DE ARTES Y CIENCIAS DE LA GRABACIÓN (PREMIOS LATIN GRAMMY®) PARA CONSIDERACIÓN DE NOMINACIÓN:

Los siguientes álbumes fueron revisados por pares y admitidos por el Comité de Evaluación de la Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Grabación y la Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación para consideración de nominación a los premios GRAMMY® y Latin GRAMMY®. Toda la información de las boletas (incluidas las fechas) está disponible exclusivamente para los miembros votantes de las academias.

“Nuestra Fe” por Jesús Israel
“Necesito de Ti” por Jesús Israel.
“Brilla Tu Corazón” por Tina Kids.
“No Te Merezco” por Karla Christina.
“DÍAS DE SOL” por Jaime Arbella.
“Sonidos de Nuestra Tierra Vol. 1 Méxicolombia” por Abraham Yacaman.
“Sonidos de Mi Tierra ‘Electronic Folk Fussion’” por AL3XANDRIA.
“Házme Caminar” por Jesús Israel.
“Decidí” por Jesús Israel.
“Lo Que Soy” por Eunice.
“El Bandido” por Rubén Berguñan.
“Obnubilado” por Nico Wang.

RESEÑAS DE OBRAS DESTACADAS DENTRO DE MI DISCOGRAFÍA COMO PRODUCTOR, MÚSICO E INGENIERO

“Necesito de Ti” por Jesús Israel (2024, 24 mayo) ganó el premio a Mejor Álbum en la primera edición de los Catholic Music Awards 2025, celebrados en Ciudad del Vaticano. En este álbum participé como músico (guitarra eléctrica) e ingeniero de grabación.

“Necesito de Ti” por Jesús Israel (2024, 24 mayo) recibió una nominación al Latin GRAMMY® 2024 a Mejor Álbum de Música Cristiana en Español. En este álbum participé como músico (guitarra eléctrica) e ingeniero de grabación.

“Házme Caminar” por Jesús Israel (2023, 16 abril) recibió una nominación al Latin GRAMMY® 2023 a Mejor Álbum de Música Cristiana en Español. En este álbum participé como ingeniero de grabación.

“Lo Que Soy” por Eunice (2023, 20 mayo) recibió una reseña por John Henry Medina en el sitio especializado en el género Tejano Nation <https://tejanonation.net/2023/06/08/eunice-expresses-lo-que-soy-with-debut-album/>. En este disco participé como co-escritor (“Así Es Nuestro Amor”), guitarrista (“Sacarte a Bailar” y “Ay No Más”) e ingeniero de grabación, mezcla y mastering en todos los tracks.

“Antes de ir a Dormir” por Banda Sabandijas (2017, 17 diciembre) fue seleccionada por el Ministerio de Educación del Perú para un plan de recursos educativos digitales offline, que permite a profesores/as de zonas rurales sin conectividad hacer usos de las TIC y fortalecer así el aprendizaje. En este disco (“Nos Vamos a Viajar”) participé como productor, multi-instrumentista (guitarra, teclado, ukelele, programación), e ingeniero de grabación, mezcla y mastering.

CRÉDITOS EN MEDIOS AUDIOVISUALES (NO-MUSICAL)

“PODCAST ADIMENSIONAL” es un podcast producido por el canal de YouTube ADIMENSIONAL, en el cual realicé la post-producción de audio para todos los episodios de la temporada 2025. El trabajo de este equipo de producción ha sido visto en distintos medios nacionales e internacionales como Discovery, Discovery Plus, MAX, TVN y Mega.

“Yaya Libre” es un cortometraje dirigido por Leticia Akel y producido por Lanza Verde en el cual se incluye la canción “Alma Libre”, compuesta, interpretada (guitarra, bajo y programación) y producida por mí para la artista Kathy Rock. Este cortometraje fue estrenado en SANFIC (Santiago Festival Internacional de Cine), tuvo su estreno internacional en el Festival Biarritz Amérique Latine en Francia, fue galardonado como Mejor Película en la categoría Cortometraje de Ficción Regional del Festival Internacional de Cine de La Serena y recibió el premio a Mejor Película en la categoría Cortometrajes de Ficción Regional del Festival Internacional de Cine de Lebu, certamen calificador para los premios Oscar y Goya.

CRÉDITOS EN MEDIOS AUDIOVISUALES (MUSICAL)

“Sesiones Variable #8: Estoy Bien” por Estoy Bien: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por ROAR Producciones en Variable Records. (2025, 20 junio).

“Sesiones Variable #7: Soundnachin & Los Imaginarios” por Soundnachin: Participé como guitarrista, ingeniero de mezcla y masterización. Video por ROAR Producciones y grabación por Felipe Cáceres en Variable Records. (2025, 9 mayo).

“Sesiones Variable #6: Yanawalka” por Yanawalka: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por ROAR Producciones. (2025, 14 marzo).

“Llaima (Live Estudio Romaphonic, Argentina)” por Los Asociados: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2024, 5 julio).

“Pez Volador (Live Estudio Romaphonic, Argentina)” por Los Asociados: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2024, 14 junio).

“La Muerte de Faetón (Live Estudios Unísono Gustavo Cerati)” por Los Asociados: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2024, 24 mayo).

“El Origen (Live Estudios Unísono Gustavo Cerati)” por Los Asociados: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2024, 17 mayo).

“Sesiones Variable #5: Los Asociados” por Los Asociados: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por ROAR Producciones. (2024, 1 marzo).

“Otoñal” de Italo Pedrotti / 7º encuentro “De charango y otras hierbas” por Taller Merken. Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por ROAR Producciones (2024, 22 enero).

“7mo encuentro De charango y otras hierbas - RESUMEN” por Taller Merken. Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por ROAR Producciones (2024, 22 enero).

“Sesiones Variable #4: Mapochissippi” por Mapochissippi: Participé como ingeniero de masterización. Video por ROAR Producciones (2023, 19 enero).

“Sesiones Variable #3: Peak Level - Echoes of the Past” por Peak Level: Participé como ingeniero de masterización. Video por ROAR Producciones (2023, 28 diciembre).

“Catártica Animal - Sesiones Variable” por Catártica Animal: Participé como ingeniero de grabación y masterización. Video y grabación por ROAR Producciones (2023, 17 noviembre).

“Los Ciudadanos - Tres de Cinco (En Vivo @ Romaphonic Sessions)” por Los Ciudadanos: Participé como compositor, productor, guitarrista, ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2022, 23 diciembre).

“Los Ciudadanos - Se Dice (En Vivo @ Romaphonic Sessions)” por Los Ciudadanos: Participé como compositor, productor, guitarrista, ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2022, 23 diciembre).

“Los Ciudadanos - Algo Más Que Decir (En Vivo @ Romaphonic Sessions)” por Los Ciudadanos: Participé como compositor, productor, guitarrista, ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2022, 23 diciembre).

“Los Ciudadanos - Diablo (En Vivo @ Romaphonic Sessions)” por Los Ciudadanos: Participé como co-compositor, productor, guitarrista, ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2022, 23 diciembre).

“Encuentro de Bandas Locales: RAFF - Danger” por RAFF: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 9 diciembre).

“Encuentro de Bandas Locales: José Astudillo - Fuiste Tú” por José Astudillo: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 8 diciembre).

“Encuentro de Bandas Locales: Ciudad 83 - Cómplices” por Ciudad 83: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 7 diciembre).

“Encuentro de Bandas Locales: Nico Wang - Ojitos de Miel” por Nico Wang: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 6 diciembre).

“Encuentro de Bandas Locales: Nativa - Que No Apaguen Tu Fuego” por Nativa: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 5 diciembre).

“Encuentro de Bandas Locales: Baltazar Vendetta - Lealtad” por Baltazar Vendetta: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 4 diciembre).

“Encuentro de Bandas Locales: Lignobius - Roles” por Lignobius: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 3 diciembre).

“Encuentro de Bandas Locales: Sagredo - Dame Un Beso” por Sagredo: Participé como ingeniero de grabación. Video por Felipe Riquelme (2022, 6 diciembre).

“Encuentro de Bandas Locales: Rausman Oficial - Recordarte” por Rausman Oficial: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 1 diciembre).

“Encuentro de Bandas Locales: Javiera Wil - De La Raíz” por Javiera Wil: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 30 noviembre).

“Encuentro de Bandas Locales: Yanawalka - Dentro De Mi Corazón” por Yanawalka: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 29 noviembre).

“Encuentro de Bandas Locales: No Me Importa - Sigue y Avanza” por No Me Importa: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 28 noviembre).

“Encuentro de Bandas Locales: Sander - Veneno” por Sander: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 27 noviembre).

“Encuentro de Bandas Locales: Amanda Paz - La Paz” por Amanda Paz: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 26 noviembre).

“Encuentro de Bandas Locales: SoundNachin - La Imaginación” por Soundnachin: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (2022, 25 noviembre).

“Lican Rai - EN EL SUR” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - TREILE” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - YO NO INCENDIÉ EL CAMIÓN” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - CIUDAD DE LEJOS” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - VIEJO LOBO DE MAR” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - CAFÉ” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - VIVE EN PAZ” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - TOCO MADERA” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - EL MESTIZO” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - HUMEDAL” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - LOLENCO” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - CUARTO MENGUANTE (KUYEN)” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - CARACOL” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

“Lican Rai - Yo No Incendié el Camión (MAKUÑ)” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez (2022, 29 abril).

“Lican Rai - Solo Tú (MAKUÑ) ft. Catártica Animal” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez (2022, 29 abril).

“Lican Rai - En el Sur (MAKUÑ) ft. “Charanguito”” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez (2022, 29 abril).

“Lican Rai - Caracol (MAKUÑ)” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. (2022, 29 abril). Video por Juan Zavala Pérez (2022, 29 abril).

“Cristian Marker y Zaray - Es Ciento - Variable Sessions” por Cristian Marker: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Sergio Romero y Marcos Gómez (2022, 27 enero).

“Chiarina - Schumann - Esteban Farías” por Esteban Farías: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez (2021, 14 noviembre).

“Revuelo - Esteban Farías” por Esteban Farías: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez (2021, 14 noviembre).

VIDEOS MUSICALES

“Mejico” por Dos Veces: Participé como productor, ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Kevin Valdebenito Castañeda (2025, 30 mayo).

“El Rey de la Pista” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla. Video por Diego Jorquera, Juan Carlos Maturana y Raimundo Norambuena (2025, 25 mayo).

“Decidí” por Jesús Israel & Christopher Alva: Participé como ingeniero de grabación. Video por Maximiliano Gallegos (2025, 16 abril).

“Mi Escudo y Mi Verdad” por Jesús Israel: Participé como ingeniero de grabación. Video por Red Cat Films (2025, 15 abril).

“Toma Mi Vida” por Jesús Israel & Christopher Alva: Participé como ingeniero de grabación. Video por Red Cat Films (2025, 10 abril).

“Petricor” por Lican Rai feat. Chinoy: Participé como ingeniero de mezcla. Video por Jesús Pérez y Óscar González (2025, 10 febrero).

“TRIZADURA” por Aún Lavanda: Participé como productor, arreglista, programador, ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Casa Limbo Cine y Diego Gallardo (2025, 8 enero).

“Vive” por Jessyca Sarango: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Jessyca Sarango y Elemento Audio Visual (2024, 7 agosto).

“A la Rosa de Medianoche” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla. Video por Juan Carlos Maturana (2024, 28 julio).

“Miran Pero No Ven” por Soundnachin feat. Koala Contreras: Participé como productor, guitarrista, programador, ingeniero de grabación, mezcla y mastering. Video por ROAR Producciones (2024, 3 mayo).

“La Casa de los Músicos” por Lican Rai feat. Catártica Animal, Sagredo, Paria, Nico Wang, Soundnachin: Participé como ingeniero de mezcla. Video por Óscar González (2024, 28 abril).

“Mungo Mix” por Boriskarloff: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por 8 Frames (2024, 28 junio).

“Killer Love” por Boriskarloff: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Martín Pardo (2023, 24 noviembre).

“Así Es Nuestro Amor” por Eunice feat. Karla Christina: Participé como co-compositor, ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Sau Jiménez y Luis Vélez (2023, 26 octubre).

“Sin Tu Voz” por Cecé: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por MA Films (2023, 22 septiembre).

“La Deuda” por Las Malas Ideas: Participé como compositor, guitarrista, ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por ROAR Producciones (2023, 26 agosto).

“Los Peces” por Aún Lavanda: Participé como productor, arreglista, programador, ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Fernanda Espinoza, Diego Gallardo, Sebastián Mejías y Yamila Sarrua (2023, 5 junio).

“Tené Cuidado Hija Mía” por Rubén Berguñan: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Marco Aurelio Films (2023, 9 abril).

“Al Final de la Escapada” por Boriskarloff: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Ivana Reyes, Noel Yates y Sofía Barahona (2023, 24 marzo).

“La Muerte de Faetón” por Los Asociados: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Los Asociados y Daniel Sampieri (2023, 24 marzo).

“Siempre Estaré” por Eunice: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Marco Aurelio Films (2023, 14 marzo).

“Cepillín el Alternativo” por Boriskarloff: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Shmebulock (2022, 14 octubre).

“Fase Cumbia” por Sonora Barón: Participé como ingeniero de grabación. Video por Nicolás Flamm, Paloma Olivares y Produce Basura (2021, 26 noviembre).

“Caminando” por Variable Compleja: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por Benedictum Producciones (2021, 8 octubre).

“Sé Que Te Has Dormido Con Temor” por Banda Sabandijas: Participé como productor, arreglista, programador, guitarrista, ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por José Catalán y Alejandro González Vargas (2019, 12 diciembre).

“Sobredosis” por Los Ciudadanos: Participé como co-director, editor de video, compositor, productor, guitarrista, ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video por José Catalán y Alejandro González Vargas (2019, 15 octubre).

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES DE CINE COMO COMPOSITOR E INGENIERO

- Festival Internacional de Cine de Lebu (Chile) - Calificador para los premios Oscar y Goya.
- Alexandria Short Film Festival (Egipto).
- Skyline Benidorm Film Festival (España).
- Festival Internacional de Cine de Chiloé (Chile).
- BOGOSHORTS (Colombia).
- Festival Pachamama (Brasil/Perú/Bolivia).
- Festival Felina (Chile).
- FECIR - Festival Internacional de Cine de Rengo (Chile).
- Festival Arica Nativa (Chile).
- Lublin Film Festival (Polonia).
- Temecula Valley Film Festival (Estados Unidos).
- Festival Internacional de Cine de Quito (Ecuador).
- Semana de Cine de Lugo (España).
- Festival Uhva Film (México).
- Lenola Film Festival (Italia).
- Portobello Film Festival (Reino Unido).
- Festival Internacional de Cine Social de Castilla (España).
- Festival Internacional de Cortos de Sao Paulo (Brasil).
- The Americas Film Festival of New York (Estados Unidos).
- Palm Springs ShortFest (Estados Unidos).
- Los Angeles Latino International Film Festival (Estados Unidos).
- Short Shorts Film Festival & Asia (Japón).
- Festival Curta Cinema - Rio de Janeiro International Short Film Festival (Brasil).
- Chicago Latino Film Festival (Estados Unidos).
- San Diego Latino Film Festival (Estados Unidos).
- Festival International Cinema en Liberté (Francia).
- FECICH - Festival de Cine Chileno (Chile).
- Festival de Cine Nacional de Ñuble (Chile).
- Biarritz Festival du Cinéma Latino-américain (Francia).
- SANFIC - Santiago Festival Internacional de Cine (Chile).
- FECILS - Festival Internacional de Cine La Serena (Chile).

CARRERA EN PRODUCCIÓN Y COORDINACIÓN DE EVENTOS

Paralela a mi labor en la producción musical, el estudio de grabación y la docencia, trabajo en la producción y coordinación de eventos culturales y musicales. He participado y estado a cargo de la producción técnica y logística de conciertos, festivales, galas, obras de teatro y actividades comunitarias, tanto en espacios públicos, recintos culturales, salas de conciertos, entre otros.

Eventos Destacados como Productor y Coordinador

Plaza de Armas, Melipilla. 283 Cuecas por Melipilla (2025, 4 de octubre).

Plaza de Armas, Melipilla. Día de la Música Chilena (2025, 3 de octubre).

Auditorio Consistorial de Melipilla, Melipilla. Concierto de guitarra “Paisajes de Chile” (2025, 27 septiembre).

Plaza de Armas, Melipilla. Sabores y Tradiciones (2025, 4 al 7 de septiembre).

Plaza de Armas, Melipilla. Vive el Océano en tu Barrio (2025, 23 agosto).

Plaza de Armas, Melipilla. Festikids: Cachureos (2025, 16 agosto).

Liceo Hermanos Sotomayor Baeza, Melipilla. Día del Rock Chileno (2025, 14 agosto).

Auditorio Consistorial de Melipilla, Melipilla. Campeonato Comunal de Cueca Adulto Mayor (2025, 31 julio).

Plaza de Armas, Melipilla. Plaza Entretenida (2025, 19 julio).

Plaza de Armas, Melipilla. Desfile de las Glorias Navales (2025, 20 mayo).

Sala SCD Bellavista, Santiago. Las Malas Ideas (2025, 16 enero).

Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. 2da edición del Festival Variable (2024, 4 mayo).

Casa Serrano, Melipilla. Las Malas Ideas y Dos Veces (2024, 23 febrero).

Plaza de Armas, Melipilla. Festival Variable (2023, 26 marzo).

Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla. Los Ciudadanos. Concierto Online en contexto del COVID-19, transmitido por las redes del Departamento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2021, 28 mayo).

Sala FAQ Records, Santiago. Levantamuertos Vol. 1 (2018, 9 noviembre).

Patio de los Delirantes, Melipilla. Concierto Música Libre (2017, 2 diciembre).

Vivo y Directo en el Patio de los Delirantes, Patio de los Delirantes, Melipilla. Los Ciudadanos (2017, 8 julio).

Noche de Música en el Patio, Patio de los Delirantes, Melipilla. Los Ciudadanos (2017, 8 abril).

CARRERA EN SONIDO EN VIVO

Estos son algunos de los eventos, conciertos y festivales en los que he podido servir en distintas labores: staff, ingeniero de monitores e ingeniero F.O.H.

Conciertos Destacados como Staff e Ingeniero (Monitores y F.O.H.)

Multiespacio Papagayo, Santiago. Gran Fonda Ritmo 2 (2025, 12 septiembre).

Auditorio Consistorial de Melipilla, Melipilla. Klein Dúo (2025, 18 julio).

Auditorio Consistorial de Melipilla, Melipilla. Dúo Carmina (2025, 11 julio).

Auditorio Consistorial de Melipilla, Melipilla. Belstring y Dúo Cruz Souper (2025, 27 junio).

Auditorio Consistorial de Melipilla, Melipilla. Cuarteto Austral (2025, 26 junio).

Auditorio Consistorial de Melipilla. Trío de Cañas Montis, Alter Guitar Dúo y Guitarras Newen (2025, 24 mayo).

Iglesia La Merced, Melipilla. Dúo Guitarras del Sur: Horacio Salinas y Romilio Orellana (2025, 22 mayo).

Plaza de Armas, Melipilla. Festival 282 Primaveras de Melipilla: Los Vasquez (2024, 6 octubre).

Plaza de Armas, Melipilla. Festival 282 Primaveras de Melipilla: 282 cuecas por Melipilla (2024, 5 octubre).

Estadio Municipal de San Pedro, Melipilla. Fiesta de la Chilenidad (2024, 18 al 20 septiembre).

Plaza de Armas, Melipilla. Fonda Popular (2024, 14 y 15 septiembre).

Multiespacio Papagayo, Santiago. Gran Fonda Ritmo (2024, 13 septiembre).

Estadio Juan Antonio Ríos, Independencia, Santiago. Aniversario N°33 comuna de Independencia (2024, 24 agosto).

Gimnasio N°2, Victoria, Malleco, Región de la Araucanía. Campeonato Provincial de Cueca (2023, 22 octubre).

Estadio Municipal de San Pedro, Melipilla. Fiesta de la Chilenidad (2023, 16 al 18 septiembre).

Gimnasio Municipal de Villa Alhué, Esmeralda, Melipilla. Campeonato Provincial de Cueca (2023, 10 septiembre).

Parque Comunal, Alhué. Día del Niño (2023, 11 agosto).

Cuervo Bar, Melipilla. Lanzamiento "Nada Que Arreglar" por Dos Veces (2023, 5 agosto).

Plaza de Armas, Melipilla. Feria AnimeGames (2023, 5 agosto).

Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Festival Ellas Cantan (2023, 22 julio).

Plaza de Armas, Melipilla. Prisma Lunar Melipilla - ExpoKai (2023, 15 julio).

Liceo Bicentenario - Politécnico, Melipilla. Día Nacional del Cuequero y la Cuequera (2023, 8 julio).

Plaza de Armas, Melipilla. OtakuPeluzza (2023, 27 mayo).

Estadio Club Peñablanca, Villa Alemana, Valparaíso. Konnichiwafest (2023, 1 abril).

Sala SCD Bellavista, Santiago. Unodemas (2022, 6 agosto).

Club Chocolate, Santiago. Frank's White Canvas: Lanzamiento de "My Life, My Canvas". Staff para banda telonera Engañando a Murphy (2022, 30 junio).

Hotel Mandarín, Santiago. Congreso TECOMTEL (2022, 10 y 11 mayo).

Stage Audiomusica, Ñuñoa, Santiago. Variable Compleja (2021, 18 septiembre).

Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Amistango. Streaming a través plataformas del Departamento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2021, 12 mayo).

Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Arcanos, McYein, Diego Pizarro y Ciudad 83: cuatro conciertos por streaming a través plataformas del Departamento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2021, 19 al 24 marzo).

CARRERA COMO INTÉRPRETE

Además de mi carrera académica y mi carrera en la producción musical, he tomado el rol de intérprete desde incluso antes de llegar a cualquiera de las dos labores previamente mencionadas. He tocado conciertos como guitarrista desde los 12 años, habiendo participado en más de 500 conciertos dentro y fuera de Chile. Esta labor nutre mi pasión por la música de maneras que complementan mi misión educativa y mi labor en el estudio de grabación.

Conciertos Destacados como Intérprete (Guitarra)

Escuela Teresiana de San José, Santiago. La Tribu (2025, 9 junio).

Bar de Rene, Santiago. Las Malas Ideas (2025, 4 marzo).

Sala SCD Bellavista, Santiago. Las Malas Ideas (2025, 16 enero).

Sala SCD Bellavista, Santiago. Soundnachin & Los Imaginarios (2024, 7 agosto).

Festival Variable, Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 5 mayo).

Otoño Festival, Ñuñoa, Santiago. Las Malas Ideas (2024, 27 abril),

Music Urban Tour, Recoleta, Santiago. Las Malas Ideas (2024, 9 marzo).

Lanzamiento de “Lo Malo es la Raza”, Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 2 marzo).

Melipilla Va Rugiendo - Aniversario 15 años de la banda Kabron, Avenida 65, Melipilla. Shack Orange y como músico invitado con Kabron. Concierto transmitido en vivo por radio FM Track (2024, 24 febrero).

Concierto Dos Ideas: Dos Veces & Las Malas Ideas, Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 23 febrero).

The Raff Fest, Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 17 febrero).

La Unión Hace La Fuerza - Evento a beneficio de las personas damnificadas por incendios en la V Región de Chile. Avenida 65, Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 11 febrero).

Rock N' Roll All Night Fest, Puente Alto. Las Malas Ideas (2024, 10 febrero).

Beer Fest, Parque Héctor Pino Burgos de Melipilla. Las Malas Ideas. Headliners, cerrando la última jornada del festival (2024, 4 febrero).

Las Malas Ideas Unplugged, El Cuervo, Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 13 enero).

Rocksita Summer Fest, Padre Hurtado. Las Malas Ideas (2024, 4 enero).

Estadio Municipal de San Pedro. Banda Sabandijas. Aniversario de la Comuna, organizado por la Ilustre Municipalidad de San Pedro (2023, 22 diciembre).

Showcase Feria Pulsar, Estación Mapocho, Santiago. Las Malas Ideas (2023, 9 diciembre).

Aniversario 8 años de Los Asociados, Salas CreaRock, Santiago. Los Asociados. Músico invitado (2023, 30 septiembre).

Festival Rock Pillán, Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Las Malas Ideas (2023, 15 septiembre).

Heavy Nights Revenge, Academia Feeling Music, Melipilla. Las Malas Ideas (2023, 26 agosto).

Cantata Parroquia Santa Teresa de los Andes, Melipilla. Reencuentro musical (2023, 14 julio).

Dominga Fest IV, Puente Alto, Santiago. Las Malas Ideas (2023, 18 junio).

Lanzamiento “L.E.T” por D’Petrus. Mi Bar, Providencia, Santiago. Las Malas Ideas (2023, 27 abril).

Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla. Shack Orange. Concierto Online en contexto del COVID-19, transmitido por las redes del Departamento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2021, 25 junio).

Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla. Los Ciudadanos. Concierto Online en contexto del COVID-19, transmitido por las redes del Departamento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2021, 28 mayo).

Lanzamiento álbum “Cumbia Blues” por Mapochissippi. Bar Avenida 65, Melipilla. Los Ciudadanos (2020, 17 enero).

Ciclo Banda Pudahuel Norte, Pudahuel, Santiago. Los Ciudadanos (2020, 14 marzo).

Música Para Las Tardes de Enero, Plaza Pdte. Balmaceda, Curacaví. Los Ciudadanos (2020, 4 enero).

Frontis Teatro Serrano, Plaza de Armas, Melipilla. Los Ciudadanos. (2019, 26 octubre). Más de 1500 asistentes.

Cinco conciertos en el Colegio Particular Madre de Dios de Frutillar, Los Lagos. Banda Sabandijas. Presentando el show de escuela para padres del disco “Tú Sabes Cuánto Te Quiero” (abril 2019 - diciembre 2019).

US Festival, La Cisterna, Santiago. Los Ciudadanos (2019, 15 febrero).

Teletón 2018, Plaza de Armas, Melipilla. Banda Sabandijas (2018, 1 diciembre).

Sala FAQ Records, Santiago. Los Ciudadanos (2018, 9 noviembre).

Festival Desbándate, Sala SCD de Bellavista, Santiago. Los Ciudadanos. Organizado por el Ministerio de la Cultura y las Artes, Audiomúsica y diario La Cuarta (2018, 12 septiembre).

Festival Desbándate, Anfiteatro Plaza Bicentenario de Conchalí, Santiago. Los Ciudadanos. Organizado por el Ministerio de la Cultura y las Artes, Audiomusica y diario La Cuarta (2018, 8 septiembre).

BioBioTV, Concepción. Concierto en vivo y entrevista. Richy Marchant (2018, 3 septiembre).

Escuela Moderna de Música, Vitacura, Santiago. Los Ciudadanos (2018, 22 agosto).

Lanzamiento de “Tu Tierra es tu Música” (Día 2), Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Los Ciudadanos (2018, 19 agosto).

Celebración del día del Niño, Plaza de Armas de Melipilla. Banda Sabandijas. Organizado por la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2018, 5 agosto).

Templo Votivo de Maipú, Maipú. La Tribu (2018, 28 mayo).

Festival Serrano Descomunal (Día 1), Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Los Ciudadanos (2018, 25 mayo).

Música Libre, Patio de los Delirantes, Melipilla. Los Ciudadanos (2017, 2 diciembre).

Festival Desbándate, Conchalí, Santiago. Los Ciudadanos (2017, 21 noviembre).

Gimnasio Municipal de Renca, Santiago. Los Ciudadanos (2017, 22 de julio).

Vivo y Directo en el Patio de los Delirantes, Patio de los Delirantes, Melipilla. Los Ciudadanos (2017, 8 julio).

Noche de Música en el Patio, Patio de los Delirantes, Melipilla. Los Ciudadanos (2017, 8 abril).

Lanzamiento “Nos Vamos a Viajar”, Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Banda Sabandijas (2017, 26 noviembre).

Festival Desbándate, Gimnasio Municipal de Renca, Santiago. Los Ciudadanos. Organizado por el Ministerio de la Cultura y las Artes, Audiomusica y diario La Cuarta (2017, 22 julio).

Estadio Roberto Bravo Santibañez, Melipilla. Banda Sabandijas (2017, 26 febrero). Más de 4500 asistentes, abriendo para Cachureos.

Concierto de Navidad en Estadio Barrancas, San Antonio. Banda Sabandijas (2016, 18 diciembre).

Evento El Llano Vive el Llano, Plaza Cementerio Sur, Melipilla. Banda Sabandijas (2016, 26 marzo).

COBERTURA EN MEDIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Algunos de los discos y conciertos en los que he tenido el honor de trabajar como músico, productor y/o ingeniero han captado la atención mediática nacional e internacional de algunos de los siguientes medios.

- **Billboard:**
<https://www.billboard.com/espanol/musica/latin-grammy-2024-lista-completa-de-nominados-1235776727/>.
- **Rolling Stone:**
<https://www.rollingstone.com/music/music-latin/latin-grammy-nominations-2024-1235103954/>.
- **Los Angeles Times:**
<https://www.latimes.com/espanol/entretenimiento/articulo/2024-09-16/latin-grammy-2024-toda-a-la-lista-de-nominados>.
- **Variety:**
<https://variety.com/2024/music/news/2024-latin-grammy-nominations-edgar-barrera-karol-g-bad-bunny-1236146712/>.
- **Today:**
<https://www.today.com/popculture/awards/latin-grammys-nominations-2023-rcna124528>.
- **Univision:**
<https://www.univision.com/shows/latin-grammy/latin-grammy-2023-lista-completa-de-nominados>.
- **People:**
<https://people.com/latin-grammys-2023-complete-winners-list-8402543>.
- **Hola!:**
<https://www.hola.com/us/entertainment/20231109350481/complete-list-of-the-2023-latin-grammy-nominations/>.
- **Metal Hammer:**
<https://www.magzter.com/share/mag/3611/1745897/42>.
- **Rock & Pop:**
<https://www.rockandpop.cl/2023/09/estos-son-todos-los-nominados-a-los-premios-latin-grammy-2023/>.
- **Las Últimas Noticias:**
<https://www.lun.com/Pages/NewsDetail.aspx?dt=2025-08-01&EsAviso=0&Paginald=22&bodyid=0>.
- **Cooperativa:**
<https://cooperativa.cl/noticias/magazine/musica/musica-chilena/nuevos-sinidos-benja-eme-kayumapu-coni-coo-neten-y-soundnachin/2024-06-21/082830.html>.

- **El Mostrador:**
<https://www.elmostrador.cl/cultura/2024/05/20/de-lebu-a-hollywood-y-mas-alla-tres-cortometrajes-chilenos-parten-rumbo-hacia-los-premios-oscar/>.
- **La Cuarta:**
<https://www.lacuarta.com/espectaculos/noticia/ahora-conchali-se-disfrutar-an-los-acordes-del-desbandate/287815/#>.
- **Los 40:**
<https://los40.com/2024/09/17/latin-grammy-2024-estos-son-todos-los-nominados/>.
- **TejanoNation:**
<https://tejanonation.net/2023/06/08/eunice-expresses-lo-que-soy-with-debut-album/>.
- **Sicom Noticias México:**
<https://sicomnoticias.mx/las-malas-ideas-lanzan-su-debut-homonimo/>.
- **ACI Prensa:**
<https://www.aciprensa.com/noticias/114429/catholic-music-awards-2025-los-son-los-finalistas-de-los-grammy-de-la-musica-catolica>.
- **Diario El Labrador:**
<https://www.diariolabrador.cl/melipillano-alejandro-gonzalez-esta-nominado-a-los-premios-latin-grammy-2023/>.
- **Disonantes:**
<https://www.disonantes.cl/clau-salgado-presenta-su-album-lost-between-virtue-and-chaos/>.
- **Canal TVR:**
https://www.youtube.com/watch?v=R36_d7VxZzo.
- **Revista Melidatos:**
<https://www.revistamelidatos.cl/2023/06/05/las-malas-ideas-no-queremos-ser-alguien-distinto/>.

MATERIAL REPRESENTATIVO

Álbumes representativos de mi rol como Ingeniero/Productor

- [Link a “El Discreto Llanto de mi Ansiedad” por Ni Tan Del Sur.](#)
- [Link a “Casas & Paisajes” por aún lavanda.](#)
- [Link a “Face” por Milan 23.](#)
- [Link a “La Sala Carmesí” por Lican Rai.](#)
- [Link a “Necesito de Ti” por Jesús Israel](#) - Mejor Álbum en los Catholic Music Awards 2025 y Nominado al Latin GRAMMY® 2024.
- [Link a “Brilla Tu Corazón” por Tina Kids.](#)
- [Link a “Házme Caminar” por Jesús Israel](#) - Nominado al Latin GRAMMY® 2023.
- [Link a “Mañana Es Peor” por BorisKarloff.](#)
- [Link a “Lo Que Soy” por Eunice.](#)

- [Link a “Frenesi” por Javiera Tapia.](#)
- [Link a “Música para Conversar” por Cecé.](#)
- [Link a “DÍAS DE SOL” por Jaime Arbella.](#)
- [Link a “Si Tuviera Que Pensar” por Dubban.](#)
- [Link a “¿Han Estado Detenidos?” por Dos Veces.](#)

Álbumes/singles representativos de mi rol como Guitarrista

- [Link a “Siempre Has Sido Tú” por Jesús Israel](#) - Del álbum Ganador de Mejor Álbum en los Catholic Music Awards 2025 y nominado al Latin GRAMMY® 2024 “Necesito de Ti”.
- [Link a “El Río” por Alejandro González Vargas feat. Vifonk.](#)
- [Link a “Diez calendarios” por Alejandro González Vargas feat. Karla Christina.](#)
- [Link a “Lo Malo es la Raza” por Las Malas Ideas.](#)
- [Link a “Sacarte a Bailar” por Eunice.](#)
- [Link a “Ay No Más” por Eunice.](#)
- [Link a “Romaphonic Sessions” de Los Ciudadanos.](#)

Álbumes/singles representativos de mi rol como Compositor

- [Link a “Diez calendarios” por Alejandro González Vargas feat. Karla Christina.](#)
- [Link a “Las Malas Ideas” por Las Malas Ideas.](#)
- [Link a “Así Es Nuestro Amor” por Eunice feat. Karla Christina.](#)
- [Link a “Alma Libre” por KathyRock.](#)
- [Link a “Rock N’ Roll y Baile” por Los Ciudadanos.](#)

Charlas, cursos, master classes y vida académica

- [Link a imágenes representativas de mi quehacer académico.](#)
- [Link a video exposición “Compresores: Más Allá de la Dinámica”.](#)