

Alejandro González Vargas

FORMACIÓN ACADÉMICA

Ingeniero en Sonido

Instituto Profesional AIEP (Marzo 2023)

Técnico Superior en Sonido

Instituto Profesional AIEP (Junio 2021)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Diplomado en Educación Superior

Instituto Profesional AIEP (Enero 2025)

Liderazgo

Santander Open Academy (Agosto 2024)

Mezcla Avanzada

Ucronio (Mayo 2022)

Post-Producción de Proyecto Musical

Vonkelemen (Junio 2022)

Waves Mixing Foundations

Waves Audio (Junio 2021)

The Essentials of Rock Mixing

Waves Audio (Mayo 2021)

IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: B2

PÁGINA WEB

▪ [Página web oficial](#)

DOCENTE DE INGENIERÍA EN SONIDO EN INSTITUTO PROFESIONAL AIEP

Como docente en la carrera de Ingeniería en Sonido he impartido módulos para estudiantes de 1°, 2°, 3° y 4° año. Me he encargado de la planificación y creación de material de estudio, así como de herramientas evaluativas de distintos módulos de teoría musical y tecnología de audio. He publicado material Docente Complementario en el Repositorio Académico de AIEP con el objetivo de aportar a la literatura de nuestra Escuela y aportar así a la formación del alumnado. Además, he participado activamente en la comunidad académica realizando talleres introductorios para estudiantes nuevos en el verano de 2024 y exponiendo durante la Semana de la Escuela de Sonido, Televisión y Locución (actualmente Escuela de Artes e Industrias Creativas) en los años 2023 y 2024.

Profesor en Ingeniería en Sonido

AIEP (2023 - Presente)

- Taller de Música Popular.
- Preproducción Musical.
- Producción Musical.
- Taller de Música Electrónica.
- Taller de Música Aplicada.
- Taller de Mastering.
- Taller de Iniciación Rítmica.
- Taller de Iniciación Melódica.

Exposiciones dentro de la Escuela de Sonido, Televisión y Locución

- González, A. (2024, 18 junio). Compresión: más allá de la dinámica. Semana de la Escuela de Sonido, Televisión y Locución, Santiago de Chile, Metropolitana de Santiago, Chile.
- González, A. (2023, 30 junio). Del demo al master: flujos de trabajo en la producción musical. Semana de la Escuela de Sonido, Televisión y Locución, Santiago de Chile, Metropolitana de Santiago, Chile.

Talleres extraprogramáticos

- González, A. (2024, 25 enero). Introducción al AutoTune. Semana de Inducción Año Académico 2024, Santiago de Chile, Metropolitana de Santiago, Chile.

Publicaciones en el Repositorio Académico de AIEP

- Gonzalez, A., Jara, L., & Cerda, B. (2022). Diseño y construcción de controlador MIDI para plugins de compresores tipo “LA2A” y “LA3A” [Tesis de pregrado, AIEP]. <https://repositorio.aiep.cl:8080/xmlui/handle/123456789/415>.

EXPERIENCIA LABORAL NO-ACADÉMICA / PRODUCCIÓN E INGENIERÍA

De manera paralela a mi vida académica, aunque complementaria a ella, desarrollo mi carrera en las áreas de la producción musical y la ingeniería de audio. Desde 2017 he estado encargado de los distintos procesos de producción de materiales discográficos y audiovisuales de distintos artistas, participando en grabaciones en estudios como Romaphonic ex-Circo Beat (Argentina), Estudios Unísono de Gustavo Cerati (Argentina) y Colibrí Records (México), así como también de mezclas y mastering para artistas y productores de más de 10 países de América y Europa. A la fecha, he participado en la ingeniería de más de 300 fonogramas distribuidos internacionalmente y en dos álbumes nominados al Latin GRAMMY®. Además de esto, realizo labores de audio en vivo, tanto en el Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla como en distintos eventos en vivo, prestando soporte de audio como ingeniero F.O.H e ingeniero de monitores.

Ingeniero en Sonido en Jefe

Variable Estudio (2021 - Actual)

- [Página web.](#)
- Más de 150 fonogramas realizados.

Ingeniero en Sonido

Ilustre Municipalidad de Melipilla (2025 - Actual)

- [Página web.](#)
- Ingeniero F.O.H. y monitores en el Centro Cultural Teatro Serrano.
- Soporte de audio en vivo, streaming y grabación para distintas actividades municipales.

Columnista

Sound:Check Magazine México (2025 - Actual)

- [Página web.](#)
- Escritor de artículos relacionados al audio y la producción musical.

Ingeniero en Sonido en Vivo

Barba Negra Producciones (2022 - 2025)

- Ingeniero F.O.H., monitores y escenario.

Miembro Votante

Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación: Latin GRAMMY®s (2022 - Actual).

Colaboraciones y Endorsement

Alianzas con distintas compañías relacionadas al mundo de la música, el audio y la tecnología, con quienes he colaborado:

- Épica Audio - Wavegrove - Loopcloud - 0v1 Records - StudioMarket - Sound:Check Magazine - ACE Studios.

PUBLICACIONES

Artículos

- González, A. (2025). La sensación de espacio: el arte de la grabación y la sensación de tridimensionalidad [Artículo, Sound:Check Magazine, 319, 38-41]. <https://online.flippingbook.com/view/944817913/39/>.

Material académico (Non-peer-reviewed)

- González, A., Jara, L., & Cerda, B. (2022). Diseño y construcción de controlador MIDI para plugins de compresores tipo “LA2A” y “LA3A” [Tesis de pregrado, AIEP]. https://www.researchgate.net/publication/382635731_DISENO_Y_CONSTRUCCION_DE_CONTROLADOR_MIDI_PARA_PLUGINS_DE_COMPRESORES_TIPO_LA2A_Y_LA3A.

Entrevistas y notas

- AIEP. (2025, 18 marzo). PODCAST Libres | El Estudio AIEP | Capítulo 04 – Alejandro González. En YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=kdgMEEYL1r0>.
- FM Sombras. (2024, 30 octubre). Entrevista a productor musical melipillano Alejandro González Vargas. En YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=OmZvnDrQV3E>.
- AIEP Podcasting. (2024, 10 mayo). Capítulo 3 - Reconectados. En YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=rUXHXZ_p7jo.
- Melipillano Alejandro González está nominado a los premios Latin Grammy 2023. (2023, 24 septiembre). El Labrador, 10. <https://www.diariolabrador.cl/melipillano-alejandro-gonzalez-esta-nominado-a-los-premios-latin-grammy-2023/>.
- Montalbetti, G. (2023, 24 noviembre). Alejandro González, un talento de AIEP que destaca en la música. AIEP. <https://www.aiep.cl/noticias/alejandro-gonzalez-una-joya-de-aiep-cotizada-en-el-extranjero/>.

Podcasting

- González, A. (2023, diciembre 18). Consejos y buenas prácticas para el ESTUDIO DE GRABACIÓN. En Spotify. <https://open.spotify.com/episode/5i4yOVQzGoT1o7v1Cl9rFK>.
- González, A. (2023, octubre 21). Lograr más LOUDNESS con Compresión y Saturación. En YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=oA_vgLCdRu0.
- González, A. (2022, 9 diciembre). Procesamiento del MIXBUS. En YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=x_uIRb6vLAg&t=1089s.
- González, A. (2022, 23 septiembre). Ecuilibradores Clásicos - Clase Completa (Pultec, API, Neve, SSL). <https://www.youtube.com/watch?v=iKs54xk4m7k&t=1071s>.

CURSOS Y MASTER CLASSES IMPARTIDOS

- González, A. (2024, 18 junio). Compresión: más allá de la dinámica. Semana de la Escuela de Sonido, Televisión y Locución AIEP, Santiago de Chile, Metropolitana de Santiago, Chile.
- González, A. (2023, 6 noviembre). Taller de Mezcla. <https://www.alejandrogonzalezvargas.com/challenge-page/64b767d7-f5c4-4437-82cb-885a70d78a11>.
- González, A. (2023, 30 junio). Del demo al master: flujos de trabajo en la producción musical. Semana de la Escuela de Sonido, Televisión y Locución AIEP, Santiago de Chile, Metropolitana de Santiago, Chile.
- González, A. (2022, 8 noviembre). Taller de Mezcla. <https://www.alejandrogonzalezvargas.com/challenge-page/64b767d7-f5c4-4437-82cb-885a70d78a11>.
- González, A. (2022, 28 julio). Preparando la grabación: Claves de pre-producción para artistas. <https://youtu.be/UJE4PjpvK4g?si=frOHfNkBOoSBTzGC>.
- González, A. (2021, 6 abril). Taller de Audio y Producción Musical (Lofiomuere, Ed.).

ÁLBUMES Y SINGLES DESTACADOS

Estos son algunos de los álbumes y sencillos en los que he participado durante los últimos años, en distintos roles tales como: músico (guitarra acústica, guitarra eléctrica, bajo, voz, programación MIDI, teclados), ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla, ingeniero de mastering, productor musical, compositor, arreglista y creador del arte. Estos discos han sido distribuidos internacionalmente a través de todas las plataformas de distribución digital y/o formatos físicos.

2025

Lican Rai (2025, 4 abril). La Sala Carmesí [Rock Alternativo]. Lican Rai.

2024

Dos Veces (2024, 27 diciembre). Ayer La Vi y Dijo Que Te Iba a Olvidar (Tal Vez) [Garage Rock]. Dos Veces.

González, A. & Christina, K. (2024, 22 noviembre). Diez Calendarios [Soft Rock]. Pirata Cojo.

Lican Rai & Chinoy (2024, 22 noviembre). PETRICOR [Rock Alternativo]. The Factory Estudios.

González, A. & Vifonk (2024, 25 octubre). El Río [Blues]. Pirata Cojo.

Aún Lavanda (2024, 24 octubre). TRIZADURA [Pop]. Lavanda Sonar.

Fracaso Espontáneo (2024, 16 agosto). Tonta Razón [Pop Funk]. Fracaso Espontáneo.

VASBIANCA (2024, 10 agosto). 3:60 [Pop Punk]. VASBIANCA.

Lyquenes (2024, 2 agosto). Estrella Sur [Electro-folk]. Lyquenes.

Los Asociados (2024, 26 julio). El Viaje (En Vivo) [Rock Progresivo]. Los Asociados.

Lican Rai (2024, 26 julio). A LA ROSA DE MEDIA NOCHE [Pop]. Lican Rai.

Radical Mood & MC Yein (2024, 28 junio). Tu Movimiento [Reggae]. Quenya Music.

Sarango, J. (2024, 25 junio). Vive [Pop]. Musilosophy Project Studios.

Yacaman, A. (2024, 30 mayo). Sonidos de Nuestra Tierra Vol. 1 Méxicolombia [Folklórico]. Abraham Yacaman.

Israel, J. (2024, 24 mayo). Necesito de Ti [Música Cristiana]. Colibrí Music Records.

Tina Kids (2024, 24 mayo). Brilla Tu Corazón [Música Infantil]. Tina Kids.

Soundnachin & Koala Contreras (2024, 3 mayo). Miran Pero No Ven [Alternativo]. Soundnachin.

Lican Rai (2024, 26 abril). LA CASA DE LOS MÚSICOS [Urbano]. Lican Rai.

Arbella, J. (2024, 24 abril). DÍAS DE SOL [Pop]. Musilosophy Project Studios.

Tapia, J. (2024, 5 abril). Frenesí [Pop]. Javiera Tapia.

Dubban (2024, 5 abril). Si Tuviera Que Pensar [Rock Alternativo]. Dubban.

Las Malas Ideas (2024, 1 marzo). Lo Malo Es la Raza [Hard Rock]. Las Malas Ideas.

Dos Veces (2024, 26 enero). ¿Han Estado Detenidos? [Garage Rock]. Dos Veces.

2023

Peak Level (2023, 28 diciembre). Echos of the Past [Hard Rock]. Variable Records.

BorisKarloff (2023, 18 diciembre). Mañana Es Peor [Rock Alternativo]. BorisKarloff.

Jart Rokker (2023, 12 diciembre). Europa [Hard Rock]. Jart Rokker.

Cecé (2023, 9 diciembre). Música para Conversar [Latin Jazz]. Cecé.

Soundnachin (2023, 8 diciembre). Costa Pacífico (Litoral Central) [Alternativo]. Soundnachin.

Christina, K. (2023, 13 octubre). No Te Merezco [Pop]. K&C Music & Colibrí Music Records.

Tapia, J. (2023, 13 octubre). Frenesí [Pop]. Javiera Tapia.

Dos Veces (2023, 14 julio). Nada Que Arreglar [Pop Rock]. Dos Veces.

Amanda Paz (2023, 26 mayo). Templanza [Folklórico]. Amanda Paz.

Eunice (2023, 20 mayo). Lo Que Soy [Tejano]. Colibrí Music Records.

Aún Lavanda (2023, 26 abril). Los Peces [Pop]. Lavanda Sonar.

BorisKarloff (2023, 21 abril). Solo Sé Su Nombre [Rock Alternativo]. BorisKarloff.

Las Malas Ideas (2023, 21 abril). Las Malas Ideas [Hard Rock]. Las Malas Ideas.

Israel, J. (2023, 16 abril). Hazme Caminar [Música Cristiana]. Colibrí Music Records.

Berguñan, R. (2023, 7 abril). El Bandido [Chamamé]. Rubén Berguñan.

Shack Orange (2023, 7 febrero). Mi Maestro Eres Tú [Rock]. Shack Orange.

Los Asociados (2023, 20 enero). La Muerte de Faetón [Rock Progresivo]. Los Asociados.

2022

Los Ciudadanos (2022, 23 diciembre). Romaphonic Sessions [Hard Rock]. Los Ciudadanos.

BorisKarloff (2022, 31 octubre). La Obra Maestra de la Destilación [Rock Alternativo]. BorisKarloff.

Soundnachin (2023, 23 septiembre). La Imaginación [Alternativo]. Soundnachin.

Pinto, H. (2022, 3 septiembre). Cigarros Rojos [Rock Alternativo]. Humberto Pinto.

Tapia, J. (2022, 19 agosto). Sobre Tu Cora Bailo [Pop]. Javiera Tapia.

Lican Rai (2022, 29 abril). MAKUÑ Sesión en Vivo (En Vivo) [Folk Rock]. Lican Rai.

Wang, N. (2022, 10 abril). Azar [Pop Rock]. Nico Wang.

2021

Sonora Barón (2021, 26 noviembre). Fase Cumbia [Cumbia]. Sonora Barón.

Wang, N. (2021, 24 octubre). Obnubilado [Pop Rock]. Nico Wang.

KathyRock (2021, 13 julio). Alma Libre [Metal]. KathyRock.

Riveros, M. (2021, 4 junio). Otro Día Más [Pop Rock]. Marcelo Riveros.

2020

Banda Sabandijas (2020, 17 agosto). Bicho Raro [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

Banda Sabandijas (2020, 31 julio). Nací Pa' Ser Feliz [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

Los Ciudadanos (2020, 1 febrero). Rock N' Roll y Baile [Hard Rock]. Los Ciudadanos.

2019

Banda Sabandijas (2019, 19 diciembre). Sé Que Te Has Dormido Con Temor [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

Banda Sabandijas (2019, 20 noviembre). 10 Años [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

Los Ciudadanos (2019, 12 octubre). Sobredosis [Hard Rock]. Los Ciudadanos.

Banda Sabandijas (2019, 27 abril). Tú Sabes Cuánto Te Quiero [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

2018

Los Ciudadanos & Varios Artistas (2018, 10 agosto). Tu Tierra es tu Música [Disco Compilatorio]. Narval Records.

2017

Banda Sabandijas (2017, 26 noviembre). Nos Vamos a Viajar [Música Infantil]. Ludens Et Ridens.

ÁLBUMES/SENCILLOS EVALUADOS POR LA ACADEMIA NACIONAL DE ARTES Y CIENCIAS DE LA GRABACIÓN (PREMIOS GRAMMY®) Y LA ACADEMIA LATINA DE ARTES Y CIENCIAS DE LA GRABACIÓN (PREMIOS LATIN GRAMMY®) PARA CONSIDERACIÓN DE NOMINACIÓN:

Los siguientes álbumes fueron revisados por pares y admitidos por el Comité de Evaluación de la Academia Nacional de Artes y Ciencias de la Grabación y la Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación para consideración de nominación a los premios GRAMMY® y Latin GRAMMY®. Toda la información de las boletas (incluidas las fechas) está disponible exclusivamente para los miembros votantes de las academias.

“Necesito de Ti” por Jesús Israel.

“Brilla Tu Corazón” por Tina Kids.

“No Te Merezco” por Karla Christina.

“DÍAS DE SOL” por Jaime Arbella.

“Sonidos de Nuestra Tierra Vol. 1 Méxicolombia” por Abraham Yacaman.

“Sonidos de Mi Tierra ‘Electronic Folk Fussion’” por AL3XANDRIA.

“Házme Caminar” por Jesús Israel.

“Decidí” por Jesús Israel.

“Lo Que Soy” por Eunice.

“El Bandido” por Rubén Berguñan.

“Obnubilado” por Nico Wang.

RESEÑAS DE OBRAS DESTACADAS DENTRO DE MI DISCOGRAFÍA COMO PRODUCTOR, MÚSICO E INGENIERO

“Necesito de Ti” por Jesús Israel (2024, 24 mayo) recibió una nominación al Latin GRAMMY® 2024 a Mejor Álbum de Música Cristiana en Español. En este álbum participé como músico (guitarra eléctrica) e ingeniero de grabación.

“Házme Caminar” por Jesús Israel (2023, 16 abril) recibió una nominación al Latin GRAMMY® 2023 a Mejor Álbum de Música Cristiana en Español. En este álbum participé como ingeniero de grabación.

“Lo Que Soy” por Eunice (2023, 20 mayo) recibió una reseña por John Henry Medina en el sitio especializado en el género Tejano Nation <https://tejanonation.net/2023/06/08/eunice-expresses-lo-que-soy-with-debut-album/>. En este disco participé como co-escritor (“Así Es Nuestro Amor”), guitarrista (“Sacarte a Bailar” y “Ay No Más”) e ingeniero de grabación, mezcla y mastering en todos los tracks.

“Antes de ir a Dormir” por Banda Sabandijas (2017, 17 diciembre) fue utilizada por el Ministerio de Educación del Perú para un plan de recursos educativos digitales offline, que permite a profesores/as de zonas rurales sin conectividad hacer usos de las TIC y fortalecer así el aprendizaje. En este disco participé como productor, multi-instrumentista (guitarra, teclado, ukelele, programación), e ingeniero de grabación, mezcla y mastering.

COMPOSICIONES EN MEDIOS AUDIOVISUALES (NO-MUSICAL)

“Yaya Libre” es un cortometraje dirigido por Leticia Akel y producido por Lanza Verde en el cual se incluye la canción “Alma Libre”, compuesta, interpretada (guitarra, bajo y programación) y producida por mí para la artista Kathy Rock. Este cortometraje fue estrenado en SANFIC (Santiago Festival Internacional de Cine), tuvo su estreno internacional en el Festival Biarritz Amérique Latine en Francia, fue galardonado como Mejor Película en la categoría Cortometraje de Ficción Regional del Festival Internacional de Cine de La Serena y recibió el premio a Mejor Película en la categoría Cortometrajes de Ficción Regional del Festival Internacional de Cine de Lebu, certamen calificador para los premios Oscar y Goya.

CRÉDITOS EN MEDIOS AUDIOVISUALES (MUSICAL)

“Sesiones Variable #6: Yanawalka” por Yanawalka: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video y grabación por ROAR Producciones (2025, 14 marzo).

“Llaima (Live Estudio Romaphonic, Argentina)” por Los Asociados: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2024, 5 julio).

“Pez Volador (Live Estudio Romaphonic, Argentina)” por Los Asociados: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2024, 14 junio).

“La Muerte de Faetón (Live Estudios Unísono Gustavo Cerati)” por Los Asociados: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2024, 24 mayo).

“El Origen (Live Estudios Unísono Gustavo Cerati)” por Los Asociados: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2024, 17 mayo).

“Otoñal” de Italo Pedrotti / 7º encuentro De charango y otras hierbas” por Taller Merken: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por ROAR Producciones (2024, 22 enero).

“7mo encuentro De charango y otras hierbas” por Taller Merken: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por ROAR Producciones (2024, 22 enero).

“Solos en el Mundo from "Echoes of the Past (Live Session)” por Peak Level: Participé como ingeniero de masterización. Video y grabación por ROAR Producciones (2024, 13 enero).

“I am the Best from Echoes of the Past (Live Session)” por Peak Level: Participé como ingeniero de masterización. Video y grabación por ROAR Producciones (2024, 13 enero).

“Después de la Luz from Echoes of the Past (Live Session)” por Peak Level: Participé como ingeniero de masterización. Video y grabación por ROAR Producciones (2024, 9 enero).

“Sesiones Variable” por Catártica Animal: Participé como ingeniero de grabación y masterización. Video y grabación por ROAR Producciones (2023, 17 noviembre).

“D’Petrus Live Session 2023” por D’Petrus: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video y grabación por ROAR Producciones (2023, 11 febrero).

Cuatro videos para el DVD “Romaphonic Sessions” por Los Ciudadanos: Participé como compositor, productor, guitarrista, ingeniero de mezcla y masterización. Video y grabación por Mural Sessions (2022, 23 diciembre).

Quince videos para la serie del evento “Encuentro de Bandas Locales” de la Ilustre Municipalidad de Melipilla por Varios Artistas: Participé como ingeniero de grabación, ingeniero de mezcla y masterización. Video por Felipe Riquelme (Estrenados en distintas fechas entre Noviembre 2022 - Diciembre 2022).

Trece videos para el DVD “Arrebol” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez y Benjamín Lobos (2022, 19 agosto).

Cuatro videos para el DVD “MAKUÑ” por Lican Rai: Participé como ingeniero de mezcla y masterización. Video por Juan Zavala Pérez (2022, 29 abril).

“Es Cierto - Variable Session” por Cristian Marker y Zaray: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video y grabación por Sergio Romero y Marcos Gómez (2022, 27 enero).

“Moment Musicaux - Rachmaninoff” por Esteban Farías: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video y grabación por Juan Zavala (2021, 14 noviembre).

“Prelude Op. 3 n°2 - Rachmaninoff” por Esteban Farías: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video y grabación por Juan Zavala (2021, 14 noviembre).

“Revuelo” por Esteban Farías: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video y grabación por Juan Zavala (2021, 14 noviembre).

“Preludio IV - Prelude Op 28 n°4 Chopin” por Esteban Farías: Participé como ingeniero de grabación, mezcla y masterización. Video y grabación por Juan Zavala (2021, 14 noviembre).

CARRERA EN SONIDO EN VIVO

Estos son algunos de los eventos, conciertos y festivales en los que he podido servir en distintas labores: escenario, ingeniero de monitores e ingeniero F.O.H.

Conciertos Destacados como Staff e Ingeniero (Monitores y F.O.H.)

Complejo Chocalán, Melipilla. Doble de Karol G (2025, 31 enero).

Liceo Hermanos Sotomayor Baeza, Melipilla. Campeonato Nacional de Cueca Alianza Matrimonial (2024, 31 octubre al 2 de noviembre).

Plaza de Armas, Melipilla. Juanito Ayala y Paula Rivas (2024, 20 octubre).

Plaza de Armas, Melipilla. Festival del Libro “Lecturas Compartidas”, Día 2: Manuel García (2024, 19 octubre).

Plaza de Armas, Melipilla. Festival del Libro “Lecturas Compartidas”, Día 1: Cantando Aprendo a Hablar (2024, 18 octubre).

Plaza de Armas, Melipilla. Festival 282 Primaveras de Melipilla, Día 2: Los Vasquez (2024, 6 octubre).

Plaza de Armas, Melipilla. Festival 282 Primaveras de Melipilla, Día 1: 282 Cuecas por Melipilla (2024, 5 octubre).

Estadio Municipal de San Pedro, Melipilla. Fiesta de la Chilenidad, Día 3: La Gran Sonora de Gabriel Palacios, Grupo Rivaless de Chile, Grupo Disparo, Grupo Ave Fénix (2024, 20 septiembre).

Estadio Municipal de San Pedro, Melipilla. Fiesta de la Chilenidad, Día 2: Pasión Norteña, Noelia Galleguillos, Chorrillo y Yohancito, La Gran Diferencia, Los Tremendos Rancheros, La Gran Diferencia (2024, 19 septiembre).

Estadio Municipal de San Pedro, Melipilla. Fiesta de la Chilenidad, Día 1: Galán de la Cumbia, JP y su Banda Llanera, La Rancherita de San Pedro, Sangre Norteña (2024, 18 septiembre).

Plaza de Armas, Melipilla. Fonda Popular, Día 2: Conjunto Folclórico Renacer de Mallarauco, Las Pecadoras, Los Auténticos de Pomaire, Juanito Ayala (2024, 15 septiembre).

Plaza de Armas, Melipilla. Fonda Popular, Día 1: Grupo Folclórico Gualpén, Los de Logroño, La Clave Maestra, Sonora Barón (2024, 14 septiembre).

Multiespacio Papagayo, Santiago. Gran Fonda Ritmo: Candelabro, Estoy Bien, Boriskarloff, E.C.S.D.L.Q.H.P, Los Perros de Pavlov (2024, 13 septiembre).

Estadio Juan Antonio Rios, Independencia, Santiago. Aniversario N°33 comuna de Independencia (2024, 24 agosto).

Plaza de Armas, Melipilla. Actividades Cierre de Verano (2024, 25 febrero).

Gimnasio N°2, Victoria, Malleco, Región de la Araucanía. Campeonato Provincial de Cueca (2023, 22 octubre).

Estadio Municipal de San Pedro, Melipilla. Fiesta de la Chilenidad (2023, 16 al 18 septiembre).

Gimnasio Municipal de Villa Alhué, Esmeralda, Melipilla. Campeonato Provincial de Cueca (2023, 10 septiembre).

Parque Comunal, Alhué. Día del Niño (2023, 11 agosto).

Cuervo Bar, Melipilla. Lanzamiento "Nada Que Arreglar" por Dos Veces (2023, 5 agosto).

Plaza de Armas, Melipilla. Feria AnimeGames (2023, 5 agosto).

Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Festival Ellas Cantan (2023, 22 julio).

Plaza de Armas, Melipilla. Prisma Lunar Melipilla - ExpoKai (2023, 15 julio).

Liceo Bicentenario - Politécnico, Melipilla. Día Nacional del Cuequero y la Cuequera (2023, 8 julio).

Plaza de Armas, Melipilla. OtakuPeluzza (2023, 27 mayo).

Estadio Club Peñablanca, Villa Alemana, Valparaíso. Konnichiwaifest (2023, 1 abril).

Sala SCD Bellavista, Santiago. Unodemas (2022, 6 agosto).

Club Chocolate, Santiago. Frank's White Canvas: Lanzamiento de "My Life, My Canvas". Staff para banda telonera Engañando a Murphy (2022, 30 junio).

Hotel Mandarín, Santiago. Congreso TECOMTEL (2022, 10 y 11 mayo).

Stage Audiomusica, Ñuñoa, Santiago. Variable Compleja (2021, 18 septiembre).

Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Amistango. Streaming a través plataformas del Departamento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2021, 12 mayo).

Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Equinoccio Rock/Folk: Diego Pizarro y Ciudad 83. Streaming a través plataformas del Departamento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2021, 27 marzo).

Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Lanzamiento "Sin Cadenas" de Arcanos. Streaming a través plataformas del Departamento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2021, 20 marzo).

CARRERA COMO INTÉRPRETE

Además de mi carrera académica, mi carrera en la producción musical y el audio, he tomado el rol de intérprete desde incluso antes de llegar a cualquiera de las dos labores previamente mencionadas. He tocado conciertos como guitarrista desde los 12 años, habiendo participado en más de 500 conciertos dentro y fuera de Chile. Esta labor nutre mi pasión por la música de maneras que complementan mi misión educativa y mi labor en el estudio de grabación.

Conciertos Destacados como Intérprete (Guitarra)

Bar de René, Santiago. Las Malas Ideas (2025, 4 marzo).

Patio Viejo, Melipilla. Soundnachin & Los Imaginarios (2025, 18 enero).

Sala SCD Bellavista, Santiago. Las Malas Ideas (2025, 16 enero).

Sala SCD Bellavista, Santiago. Soundnachin & Los Imaginarios (2024, 7 agosto).

Festival Variable, Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 5 mayo).

Festival Variable, Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla. Soundnachin & Los Imaginarios (2024, 5 mayo).

Otoño Festival, Ñuñoa, Santiago. Las Malas Ideas (2024, 27 abril),

Music Urban Tour, Recoleta, Santiago. Las Malas Ideas (2024, 9 marzo).

Lanzamiento de “Lo Malo es la Raza”, Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 2 marzo).

Melipilla Va Rugiendo - Aniversario 15 años de la banda Kabron, Avenida 65, Melipilla. Shack Orange y como músico invitado con Kabron. Concierto transmitido en vivo por radio FM Track (2024, 24 febrero).

Concierto Dos Ideas: Dos Veces & Las Malas Ideas, Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 23 febrero).

The Raff Fest, Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 17 febrero).

La Unión Hace La Fuerza - Evento a beneficio de las personas damnificadas por incendios en la V Región de Chile. Avenida 65, Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 11 febrero).

Rock N' Roll All Night Fest, Puente Alto. Las Malas Ideas (2024, 10 febrero).

Salvaje Fest, Casa Serrano, Melipilla. Soundnachin & Los Imaginarios (2024, 7 febrero).

Beer Fest, Parque Héctor Pino Burgos de Melipilla. Las Malas Ideas. Headliners, cerrando la última jornada del festival (2024, 4 febrero).

Festival Brotes, La Cruz, Quillota. Soundnachin & Los Imaginarios (2024, 14 enero).

Las Malas Ideas Unplugged, El Cuervo, Melipilla. Las Malas Ideas (2024, 13 enero).

Rocksita Summer Fest, Padre Hurtado. Las Malas Ideas (2024, 4 enero).

Estadio Municipal de San Pedro. Banda Sabandijas. Aniversario de la Comuna, organizado por la Ilustre Municipalidad de San Pedro (2023, 22 diciembre).

Navidad Rock, Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla. Soundnachin & Los Imaginarios (2023, 21 diciembre).

Showcase Feria Pulsar, Estación Mapocho, Santiago. Las Malas Ideas (2023, 9 diciembre).

Aniversario 8 años de Los Asociados, Salas CreaRock, Santiago. Los Asociados. Músico invitado (2023, 30 septiembre).

Festival Rock Pillán, Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Las Malas Ideas (2023, 15 septiembre).

Heavy Nights Revenge, Academia Feeling Music, Melipilla. Las Malas Ideas (2023, 26 agosto).

Lanzamiento “L.E.T” por D’Petrus. Mi Bar, Providencia, Santiago. Las Malas Ideas (2023, 27 abril).

Dominga Fest IV, Puente Alto, Santiago. Las Malas Ideas (2023, 18 junio).

Festival Variable, Plaza de Armas, Melipilla. Las Malas Ideas (2023, 26 marzo).

Festival Variable, Plaza de Armas, Melipilla. Soundnachin & Los Imaginarios (2023, 26 marzo).

Beer Fest Melipilla, Parque Héctor Pino Burgos, Melipilla. Las Malas Ideas (2023, 26 febrero).

Beer Fest Melipilla, Parque Héctor Pino Burgos, Melipilla. Soundnachin & Los Imaginarios (2023, 26 febrero).

Raúl Yañez, Boriskarloff y Las Malas Ideas en Avenida #65, Melipilla. Las Malas Ideas (2023, 20 enero).

Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla. Shack Orange. Concierto Online en contexto del COVID-19, transmitido por las redes del Departamento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2021, 25 junio).

Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla. Los Ciudadanos. Concierto Online en contexto del COVID-19, transmitido por las redes del Departamento de la Cultura, las Artes y el Patrimonio de la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2021, 28 mayo).

Ciclo Banda Pudahuel Norte, Pudahuel, Santiago. Los Ciudadanos (2020, 14 marzo).

Beer Fest, Parque Héctor Pino Burgos, Melipilla. Los Ciudadanos (2020, 28 febrero).

Lanzamiento EP “Rock N’ Roll y Baile” en Cuervo Bar, Melipilla. Los Ciudadanos (2020, 1 febrero).

Lanzamiento álbum “Cumbia Blues” por Mapochossippi. Bar Avenida 65, Melipilla. Los Ciudadanos (2020, 17 enero).

Música Para Las Tardes de Enero, Plaza Pdte. Balmaceda, Curacaví. Los Ciudadanos (2020, 4 enero).

Colegio Particular Madre de Dios de Frutillar, Los Lagos. Banda Sabandijas. Presentando el show de escuela para padres del disco “Tú Sabes Cuánto Te Quiero” [Fecha 5] (2019, 16 noviembre).

Colegio Particular Madre de Dios de Frutillar, Los Lagos. Banda Sabandijas. Presentando el show de escuela para padres del disco “Tú Sabes Cuánto Te Quiero” [Fecha 4] (2019, 14 noviembre).

Concierto de Aniversario N°10 de la Banda Sabandijas, Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla. Banda Sabandijas. (2019, 10 noviembre).

Frontis Teatro Serrano, Plaza de Armas, Melipilla. Los Ciudadanos. (2019, 26 octubre). Más de 1.500 asistentes.

Colegio Particular Madre de Dios de Frutillar, Los Lagos. Banda Sabandijas. Presentando el show de escuela para padres del disco “Tú Sabes Cuánto Te Quiero” [Fecha 3] (2019, 24 agosto).

Colegio Particular Madre de Dios de Frutillar, Los Lagos. Banda Sabandijas. Presentando el show de escuela para padres del disco “Tú Sabes Cuánto Te Quiero” [Fecha 2] (2019, 22 junio).

Colegio Particular Madre de Dios de Frutillar, Los Lagos. Banda Sabandijas. Presentando el show de escuela para padres del disco “Tú Sabes Cuánto Te Quiero” [Fecha 1] (2019, 27 abril).

US Festival, La Cisterna, Santiago. Los Ciudadanos (2019, 15 febrero).

Teletón 2018, Plaza de Armas, Melipilla. Banda Sabandijas (2018, 1 diciembre).

Sala FAQ Records, Santiago. Los Ciudadanos (2018, 9 noviembre).

Festival Desbándate, Sala SCD de Bellavista, Santiago. Los Ciudadanos. Organizado por el Ministerio de la Cultura y las Artes, Audiomúsica y diario La Cuarta (2018, 12 septiembre).

Festival Desbándate, Anfiteatro Plaza Bicentenario de Conchalí, Santiago. Los Ciudadanos. Organizado por el Ministerio de la Cultura y las Artes, Audiomusica y diario La Cuarta (2018, 8 septiembre).

BioBioTV, Concepción. Concierto en vivo y entrevista. Richy Marchant (2018, 3 septiembre).

Escuela Moderna de Música, Vitacura, Santiago. Los Ciudadanos (2018, 22 agosto).

Lanzamiento de “Tu Tierra es tu Música” (Día 2), Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Los Ciudadanos (2018, 19 agosto).

Celebración del día del Niño, Plaza de Armas de Melipilla. Banda Sabandijas. Organizado por la Ilustre Municipalidad de Melipilla (2018, 5 agosto).

Templo Votivo de Maipú, Maipú. La Tribu (2018, 28 mayo).

Festival Serrano Descomunal (Día 1), Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Los Ciudadanos (2018, 25 mayo).

Música Libre, Patio de los Delirantes, Melipilla. Los Ciudadanos (2017, 2 diciembre).

Festival Desbándate, Conchalí, Santiago. Los Ciudadanos (2017, 21 noviembre).

Gimnasio Municipal de Renca, Santiago. Los Ciudadanos (2017, 22 de julio).

Vivo y Directo en el Patio de los Delirantes, Patio de los Delirantes, Melipilla. Los Ciudadanos (2017, 8 julio).

Noche de Música en el Patio, Patio de los Delirantes, Melipilla. Los Ciudadanos (2017, 8 abril).

Lanzamiento “Nos Vamos a Viajar”, Centro Cultural Teatro Serrano, Melipilla. Banda Sabandijas (2017, 26 noviembre).

Festival Desbándate, Gimnasio Municipal de Renca, Santiago. Los Ciudadanos. Organizado por el Ministerio de la Cultura y las Artes, Audiomusica y diario La Cuarta (2017, 22 julio).

Estadio Roberto Bravo Santibañez, Melipilla. Banda Sabandijas (2017, 26 febrero). Más de 4.500 asistentes, abriendo para Cachureos.

Concierto de Navidad en Estadio Barrancas, San Antonio. Banda Sabandijas (2016, 18 diciembre).

Evento El Llano Vive el Llano, Plaza Cementerio Sur, Melipilla. Banda Sabandijas (2016, 26 marzo).

Encuentro de Bandas Estudiantiles Música al Aire Libre, Plaza de Armas, Melipilla. Banda Colegio San Sebastián de Melipilla (2014, 26 noviembre).

DISTINCIONES Y PREMIOS EN MÚSICA, INGENIERÍA, PRODUCCIÓN MUSICAL Y EDUCACIÓN

Algunos de los proyectos en los que he tenido la oportunidad de servir en distintos roles (compositor, intérprete, productor e ingeniero) han recibido algunos de los siguientes reconocimientos a nivel nacional e internacional.

Proyectos reconocidos y premiados

Nominación al Latin GRAMMY® por el álbum “Necesito de Ti” por Jesús Israel en la categoría de Mejor Álbum de Música Cristiana (En Español), donde participé como ingeniero de grabación y guitarrista. Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación (2024, 17 septiembre).

Nominación al Live Action Short Film Award en el festival HollyShorts, calificador para los premios Oscar, por “Yaya Libre” (Lanza Verde). Serví como compositor, productor e intérprete de la canción “Alma Libre” que forma parte de la banda sonora (2024, 17 agosto).

Ganador Mejor Película en categoría Cortometrajes de Ficción Regional del Festival Internacional de Cine de Lebu, certamen calificador para los premios Oscar y Goya, por “Yaya Libre” (Lanza Verde). Serví como compositor, productor e intérprete de la canción “Alma Libre” que forma parte de la banda sonora (2024, 30 mayo).

Ganador Cortometraje Mejor Evaluado por el público del Festival de Cine Chileno (FECICH) por “Yaya Libre” (Lanza Verde). Serví como compositor, productor e intérprete de “Alma Libre” que forma parte de la banda sonora (2024, 28 enero).

Ganador Mejor Película en la Categoría Cortometraje de Ficción Regional en el Festival Internacional de Cine de La Serena por “Yaya Libre” (Lanza Verde). Serví como compositor, productor e intérprete de “Alma Libre” que forma parte de la banda sonora (2023, 14 noviembre).

Nominación al Latin GRAMMY® por el álbum “Házme Caminar” por Jesús Israel en la categoría de Mejor Álbum de Música Cristiana (En Español), donde participé como ingeniero de grabación. Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación (2023, 19 septiembre).

Reconocimientos como educador

Docente destacado de la ex-Escuela de Sonido, Televisión y Locución (actualmente Escuela de Artes e Industrias Creativas), segundo semestre año académico 2023. *“Reconocimiento por su trayectoria y labor como docente en nuestra sede, distinguiendo en usted los valores que declara nuestra institución”*. AIEP (2023, 12 diciembre).

COBERTURA EN MEDIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Algunos de los discos y conciertos en los que he tenido el honor de trabajar como músico, productor y/o ingeniero han captado la atención mediática nacional e internacional de algunos de los siguientes medios.

- **Billboard:**
<https://www.billboard.com/espanol/musica/latin-grammy-2024-lista-completa-de-nominados-1235776727/>.
- **Rolling Stone:**
<https://www.rollingstone.com/music/music-latin/latin-grammy-nominations-2024-1235103954/>.
- **Los Angeles Times:**
<https://www.latimes.com/espanol/entretenimiento/articulo/2024-09-16/latin-grammy-2024-toda-a-la-lista-de-nominados>.
- **Variety:**
<https://variety.com/2024/music/news/2024-latin-grammy-nominations-edgar-barre-ra-karol-g-bad-bunny-1236146712/>.
- **Today:**
<https://www.today.com/popculture/awards/latin-grammys-nominations-2023-rcna-124528>.
- **Univision:**
<https://www.univision.com/shows/latin-grammy/latin-grammy-2023-lista-completa-de-nominados>.
- **People:**
<https://people.com/latin-grammys-2023-complete-winners-list-8402543>.
- **Hola!:**
<https://www.hola.com/us/entertainment/20231109350481/complete-list-of-the-2023-latin-grammy-nominations/>.
- **Metal Hammer:**
<https://www.magzter.com/share/mag/3611/1745897/42>.
- **Cooperativa:**
<https://cooperativa.cl/noticias/magazine/musica/musica-chilena/nuevos-sonidos-benja-eme-kayumapu-coni-coo-neten-y-soundnachin/2024-06-21/082830.html>.
- **La Cuarta:**
<https://www.lacuarta.com/espectaculos/noticia/ahora-conchali-se-disfrutaran-los-a-cordes-del-desbandate/287815/#>.
- **TejanoNation:**
<https://tejanonation.net/2023/06/08/eunice-expresses-lo-que-soy-with-debut-album/>.
- **Sicom Noticias México:**
<https://sicomnoticias.mx/las-malas-ideas-lanzan-su-debut-homonimo/>.

MATERIAL REPRESENTATIVO

Álbumes representativos de mi rol como Ingeniero/Productor

- [Link a “Necesito de Ti” por Jesús Israel](#) - Nominado al Latin GRAMMY® 2024.
- [Link a “Brilla Tu Corazón” por Tina Kids.](#)
- [Link a “Házme Caminar” por Jesús Israel](#) - Nominado al Latin GRAMMY® 2023.
- [Link a “Lo Que Soy” por Eunice.](#)
- [Link a “Frenesí” por Javiera Tapia.](#)
- [Link a “DÍAS DE SOL” por Jaime Arbella.](#)
- [Link a “Si Tuviera Que Pensar” por Dubban.](#)
- [Link a “Ayer La Vi y Dijo Que Te Iba a Olvidar \(Tal Vez\)” por Dos Veces.](#)
- [Link a “¿Han Estado Detenidos?” por Dos Veces.](#)

Álbumes/singles representativos de mi rol como Guitarrista

- [Link a “Siempre Has Sido Tú” de Jesús Israel](#) - Del álbum nominado al Latin GRAMMY® 2024 “Necesito de Ti”.
- [Link a “El Río” de Alejandro González Vargas feat. Vifonk.](#)
- [Link a “Lo Malo es la Raza” de Las Malas Ideas.](#)
- [Link a “Sacarte a Bailar” de Eunice.](#)
- [Link a “Ay No Más” de Eunice.](#)
- [Link a “Romaphonic Sessions” de Los Ciudadanos.](#)

Álbumes/singles representativos de mi rol como Compositor

- [Link a “Diez Calendarios” de Alejandro González Vargas feat. Karla Christina.](#)
- [Link a “Las Malas Ideas” de Las Malas Ideas.](#)
- [Link a “Así Es Nuestro Amor” de Eunice feat. Karla Christina.](#)
- [Link a “Alma Libre” de KathyRock](#) - Del cortometraje multi-galardonado “Yaya Libre”.
- [Link a “Rock N’ Roll y Baile” de Los Ciudadanos.](#)

Charlas, cursos, master classes y vida académica

- [Link a flyers representativos de mi quehacer académico.](#)